

アドバンスコースについて

(対象)

- ・6歳以上で毎日練習ができていて、ピアノが好きで、もっと深く、真剣に取り組みたい方。
- ・アップライト、もしくはグランドピアノをもっている方。(電子ハイブリットピアノも可)
- ・ステップやコンクールに、自身の成長の目安として積極的に参加できる方。
(結果にこだわらず、あくまでも成長の場としてとらえられる方。
結果にこだわりすぎる方は、途中でお断りする場合があります)

(教本のたまかな進め方)

～小学校1、2年生までに～

- ①バスティンベーシックレベル4 (1年生のうちに終わらせるのが好ましい)
- ②ハノンなどのテクニックの本
- ③ル・クーペ「ピアノのABC」(26曲を全曲)
- ④ブルグミュラー「25の練習曲」(全曲)
- ⑤ツェルニー「20の練習曲」、ル・モアンヌ「50の練習曲」(抜粋)
- ⑥バッハ「アンナ・マクダレーナのための小品集」(抜粋) など

～小学校3、4年生までに～

- ①ツェルニー30番
- ②ソナチネ集
- ③バッハ「インベンション」(全曲) ※約2年かかります

～小学校5、6年生までに～

- ① ツェルニー30番～40番、モシュコフスキーなど
- ② ソナチネ～ソナタ、ショパン「ワルツ」など
- ③バッハ「シンフォニア」(全曲) ※約2年かかります

～中学生より～

- ① ツェルニー40番～50番以上、モシュコフスキー、ショパン「練習曲集」など
- ② ソナタ、ショパン「スケルツォ」など
- ③ バッハ「平均律第1巻、第2巻」など

(目指す結果)

中学生になった時に、上級の曲を愉しめるレベル。(プロになるためのレッスン転向可能)

ここに記載されている事はあくまでも目安です。
必ず、そうでなければならぬわけではありませんので誤解の無いように♪
より高いレベルで音楽を愉しめるよろこびを手に入れらると
人生が益々楽しくなります♪

雅美ピアノ教室

